

Agenda

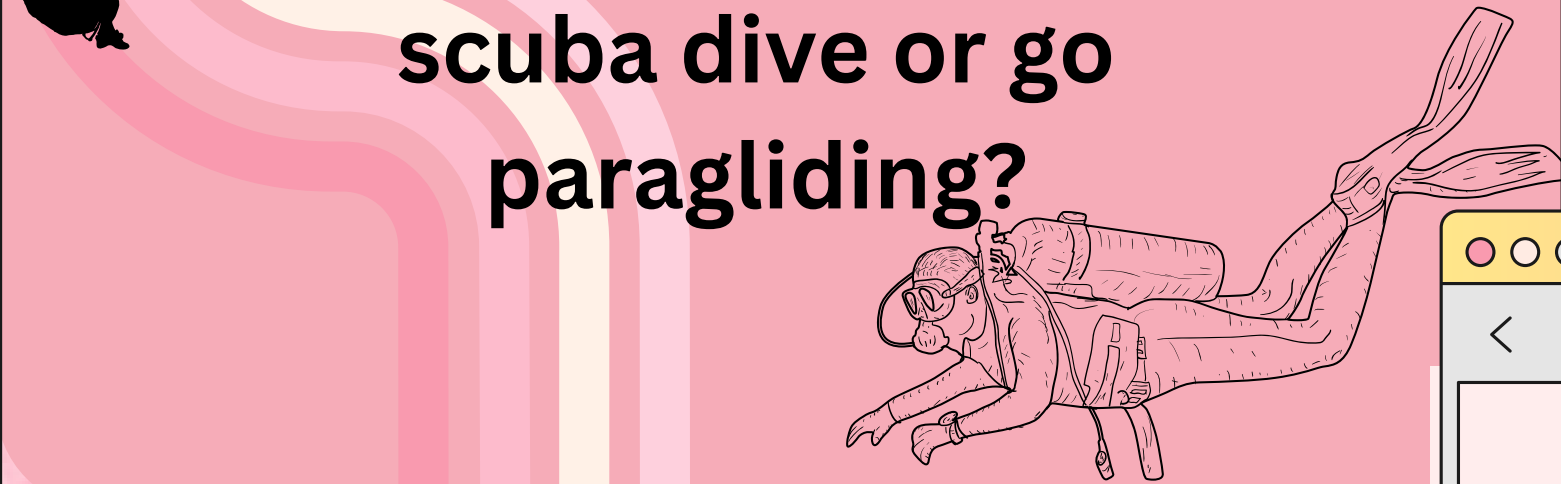
- Access the Library.
- Book Pass Activity.
- Set Reading Goal
- Review Unit 1

Objectives:

- Create a plan to read independently.
9.RL.RRTC.10
- Preview the big ideas of Unit 1.

Attendance

Would you rather
scuba dive or go
paragliding?

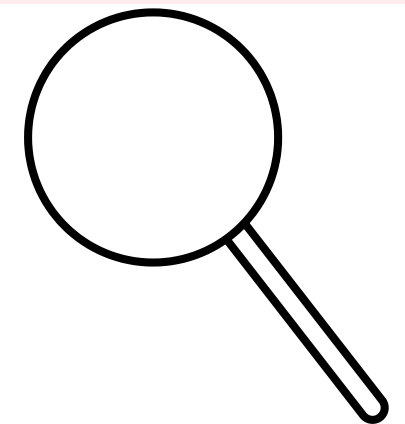


Due Dates

- Book selection- EOC
- Syllabus due - Friday
- Bell Work - Friday

Materials

Pencil, Paper, IR Book,
5th Period needs laptops



Bell Work

- **Get out a piece of paper and label it "Bell Work 8/7-8/11"**
- **Saca una hoja de papel y etiquétala como "Bell Work 8/7-8/11".**
- **Answer the following question: What are your experiences reading for school? What about for fun?**
- **Contesta la siguiente pregunta: ¿Cuáles son tus experiencias leyendo para la escuela? ¿Qué tal para divertirse?**



- **With your partner, discuss the following questions:**
 1. What have you enjoyed about reading from the past?
 2. What is your favorite type of book?
 3. Who is your favorite author?
- **Be ready to share! I am using the name cards if no hands go up.**



- **Con su compañero, discuta las siguientes preguntas:**
 1. ¿Qué ha disfrutado de leer del pasado?
 2. ¿Cuál es tu tipo de libro favorito?
 3. ¿Quién es tu autor favorito?
- **¡Prepárate para compartir! Estoy usando las tarjetas de identificación si no se levantan las manos. Dilo en español si quires. ¡La participación es clave!**





SHELBYVILLE CENTRAL HIGH SCHOOL

- HOME
- OUR SCHOOL
- ACADEMICS
- STUDENT LIFE
- RESOURCES
- CONTACT US
- DISTRICT
- 🔍

BAC SCHOOL

WELCOME

CLICK HERE
2023-24 SCHOOL

- ClassLink
- Skyward
- Microsoft 365
- School Counselors
- Library
- School Nurse
- Student Handbook
- Tutoring
- ACT Practice



Destiny Discover



Destiny Discover

Home

My Stuff ▾

Collections

More ▾



Hi, HALLEY

CENTRAL HIGH

Any ▾

Search Title, Author, or Topic

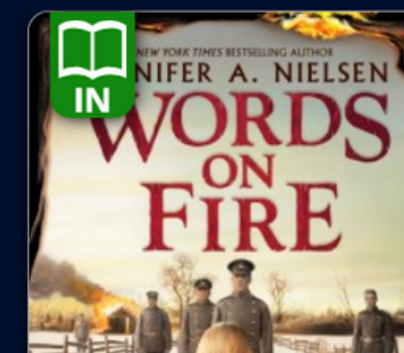
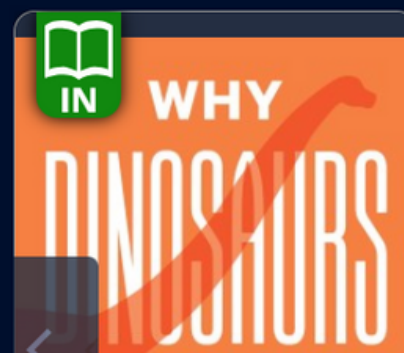


News

Welcome to the school library!

Recently Added Books

SEE ALL >



Help Us Improve



- Spend some time browsing your book options. Explore different topics, study the covers, ect.
- Put a book on hold for pick up on Monday.
- By the end of class, send a screen shot of the book you picked to my email.
robinsonh@bedfordk12tn.net



- Dedique algún tiempo a explorar las opciones de su libro. Explora diferentes temas, estudia las portadas, ect.
- Ponga un libro en espera para recogerlo el lunes.
- Al final de la clase, envía una captura de pantalla del libro que elegiste a mi correo electrónico.
robinsonh@bedfordk12tn.net



Take five minutes to read the
first few pages.

Tómese cinco minutos para
leer las primeras páginas.

1. ¿Son interesantes las primeras páginas?
2. ¿Cómo intenta el autor engancharte para que sigas leyendo?
3. ¿Qué puedes decir sobre los personajes y los escenarios?
4. ¿El libro parece demasiado fácil, demasiado difícil o correcto?

Escriba su respuesta en una hoja de papel separada. Hable con sus socios.

Book Pass (2 minutes per round)



1. Pass your book to the next person in your row to your left. If you are on the end of the row, take it to the first person.
2. Take a look at the title, the cover, the art. Read the summary.
3. In your writer's journal, document the books by title and author and indicate whether or not you would consider reading it.



1. Pase su libro a la siguiente persona en su fila a su izquierda. Si está al final de la fila, llévelo a la primera persona.
2. Fíjate en el título, la portada, el arte. Lea el resumen.
3. En su diario de escritor, documente los libros por título y autor e indique si consideraría leerlo o no.



Book Talk Project



A book talk is a short (2-5 minute) speech designed to encourage someone to read a book, giving an idea of plot, characters, or themes of the book, but, unlike a book report, does not summarize the whole plot or give away the ending or major plot points. In other words, no spoilers!



Una charla sobre un libro es un discurso breve (2 -5 minutos) diseñado para animar a alguien a leer un libro, dando una idea de la trama, los personajes o los temas del libro, pero, a diferencia del informe de un libro, no resume toda la trama. o regalar el final o los puntos principales de la trama. En otras palabras, isin spoilers!



1.

Book Talk Project

- Introduce the book and the author.
- Explain who is the intended audience.
- Explain the genre.
- Explain the plot, with out giving away the ending.
- Describe the characters.
- How did this story "hook" you?
- Would you recommend this book to others?

1. Presentar el libro y el autor.
2. Explique quién es el público objetivo.
3. Explicar el género.
4. Explique la trama, sin revelar el final.
5. Describir los personajes.
6. ¿Cómo te "enganchó" esta historia?
7. ¿Recomendarías este libro a otros?

Book Talk Project

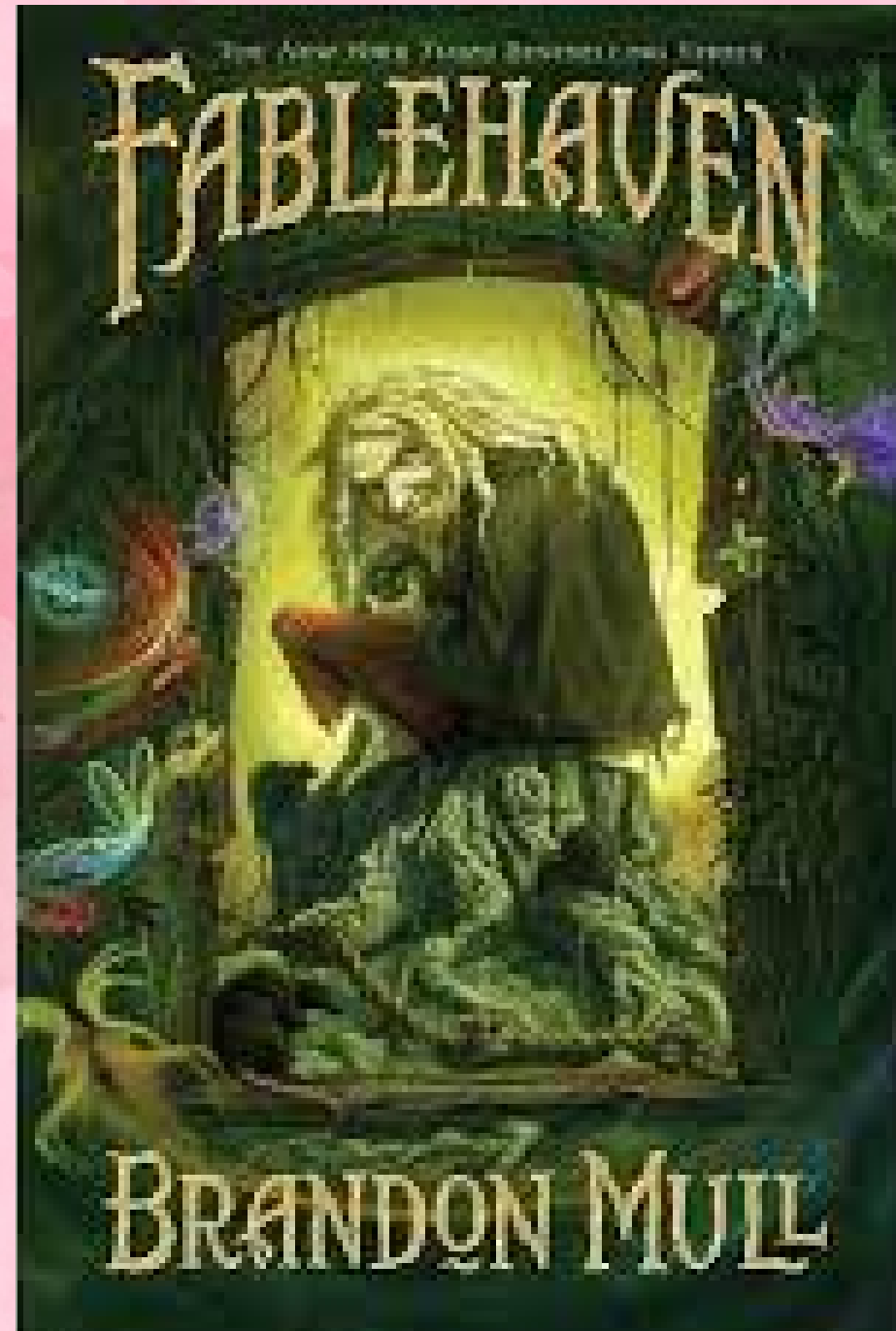
**INCLUDE
IMAGES!!!!**

!!

**Incluir
Imágenes!!
!!!!**

Book Talk Project

- Fantasy- It contains some fairies, magical creatures, witches, ect.
- Intended for middle grades readers.
- First of five books.



Fantasía- Contiene algunas hadas, criaturas mágicas, brujas, etc.
Destinado a lectores de grados medios.
Primero de cinco libros.

Book Talk Project

- Lives in Utah.
- Also wrote "The Beyonders" and "The Five Kingdoms".
- He has 11 children.
- Did not go to school to become an author.
- New York Times Best Selling Author.

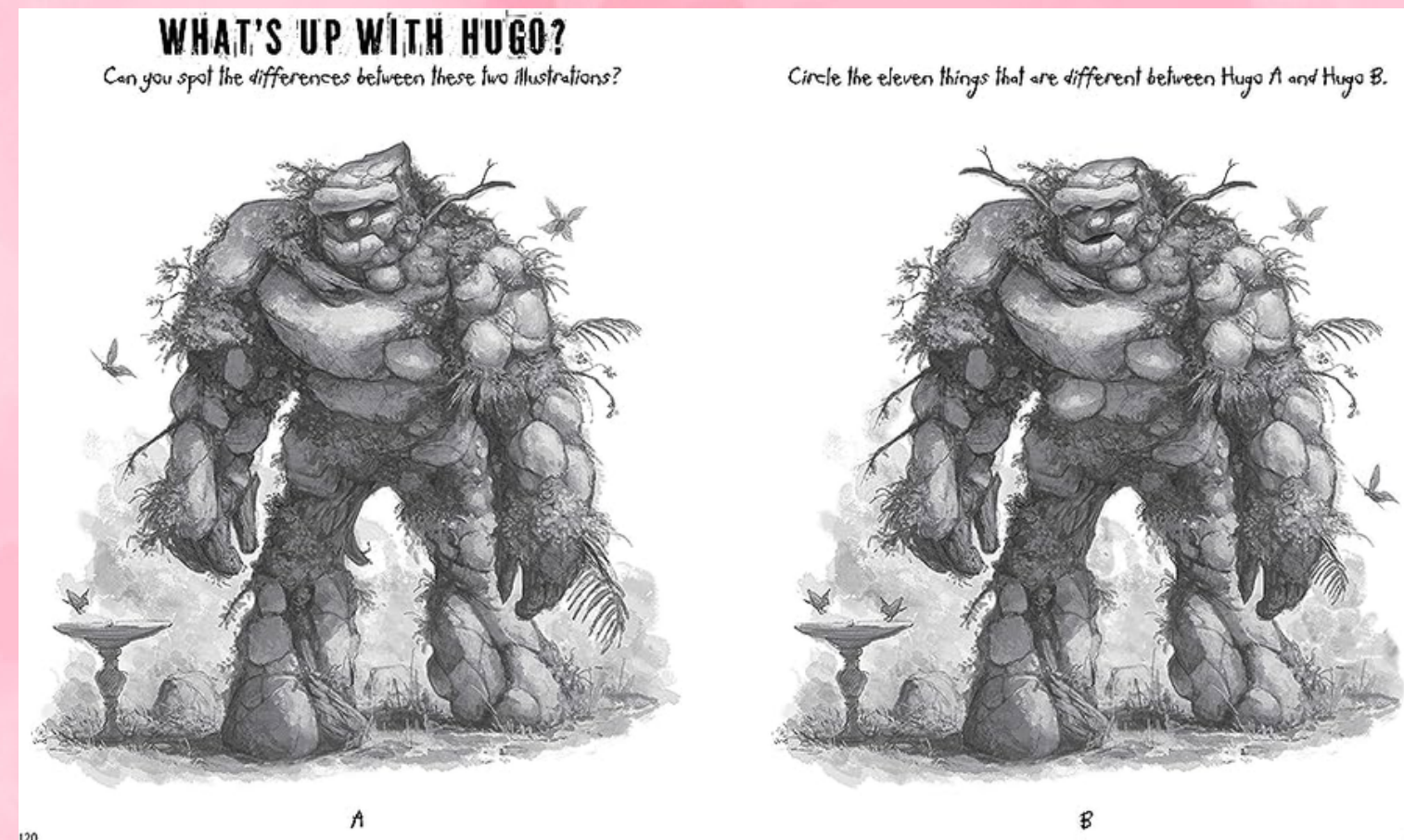


- Vive en Utah.
- También escribió "The Beyonders" y "The Five Kingdoms".
- Tiene 11 hijos.
- No fue a la escuela para convertirse en autor.
- Autor más vendido del New York Times.

Book Talk Project

Plot

1. The kids are shipped off to their weird, estranged grandparents house for the summer against their will.
2. Kendra suspects something is off about her grandparents and their house after noticing their rules do not make sense



Plot

1. Los niños son llevados a la extraña casa de sus abuelos separados durante el verano en contra de su voluntad.
2. Kendra sospecha que algo anda mal con sus abuelos y su casa después de darse cuenta de que sus reglas no tienen sentido.

Book Talk Project

Plot

3. Turns out, their property has been a secret hideout for endangered magical creatures for hundreds of years!

4. Now the creatures are endangered as the order of the Evening Star try to free a witch named Muriel, who is imprisoned on the land as well.



Trama

3. ¡Resulta que su propiedad ha sido un escondite secreto para criaturas mágicas en peligro de extinción durante cientos de años!

4. Ahora las criaturas están en peligro cuando la orden de Evening Star intenta liberar a una bruja llamada Muriel, que también está prisionera en la tierra.

Book Talk Project

Characters

Kendra: 14 years old. Sassy. She has brown eyes and hair. Plays sports. Usually a huge rule follower.

Seth: 11, NOT a rule follower. He also has brown hair and eyes. He is tanned from being outside so much. Adventurous. Trouble maker.



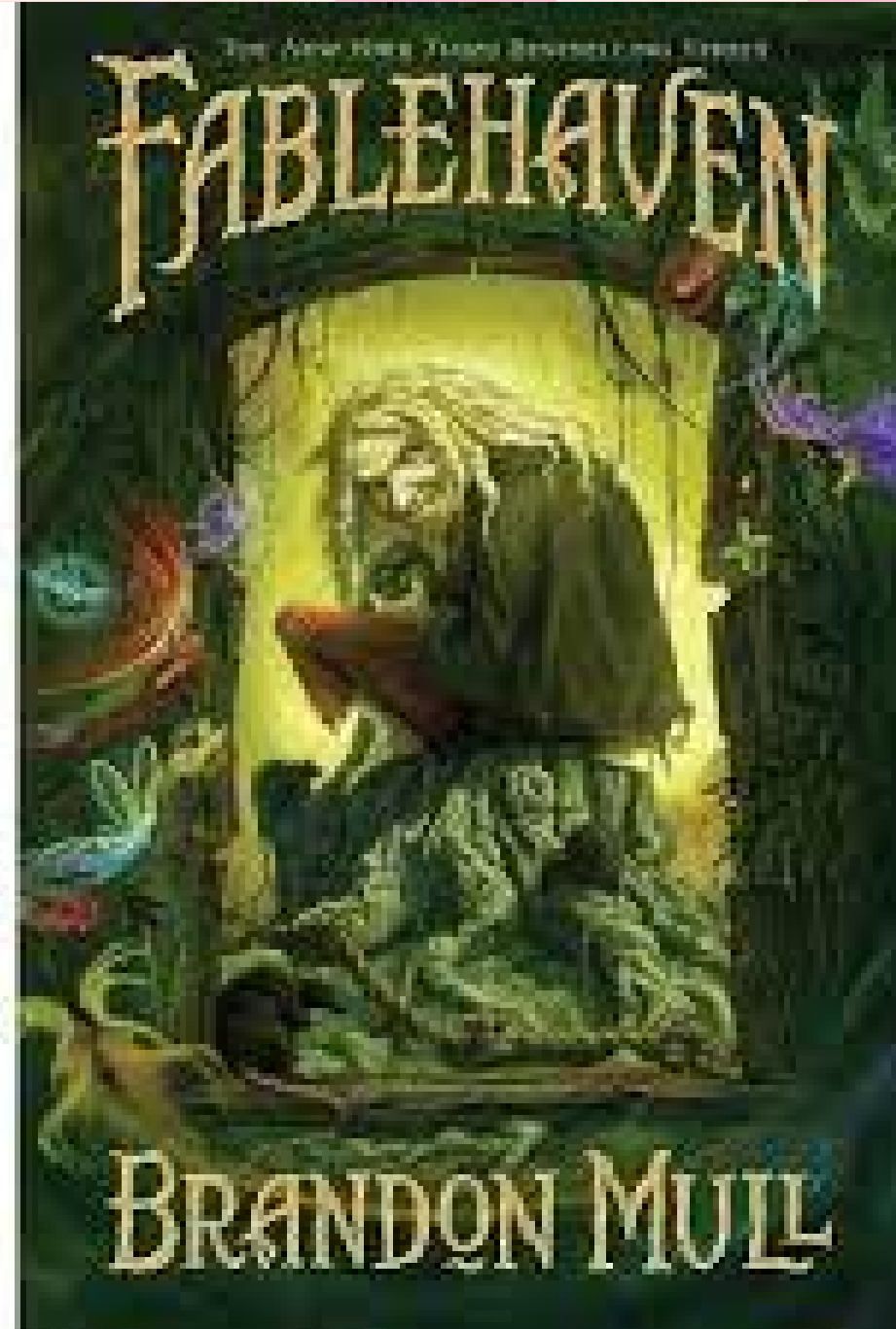
Caracteres

Kendra: 14 años. Atrevido. Ella tiene ojos marrones y cabello. Practica deportes. Por lo general, un gran seguidor de reglas.

Seth: 11, NO un seguidor de reglas. También tiene cabello y ojos castaños. Está bronceado de tanto estar afuera. Aventurero. Creador de problemas.

Book Talk Project

This book hooked me by being funny straight from the bat. There is also an element of mystery that makes you want to know what the heck is going on!



Este libro me enganchó por ser divertido directamente desde el principio. ¡También hay un elemento de misterio que te hace querer saber qué diablos está pasando!



1. What details about the content of this room reveals how this person works?
2. What else might the objects in the room reveal about the person who works here?

Discuss with your partner and be ready to share!



1. ¿Qué detalles sobre el contenido de esta habitación revelan cómo trabaja esta persona?
2. ¿Qué más podrían revelar los objetos en la habitación sobre la persona que trabaja aquí?

Habla con tu pareja.

1. What details about the content of this room reveals how this person works?
2. What else might the objects in the room reveal about the person who works here?

Discuss with your partner and be ready to share!



1. ¿Qué detalles sobre el contenido de esta habitación revelan cómo trabaja esta persona?
2. ¿Qué más podrían revelar los objetos en la habitación sobre la persona que trabaja aquí?

Habla con tu pareja.

1. What details about the content of this room reveals how this person works?
2. What else might the objects in the room reveal about the person who works here?

Discuss with your partner and be ready to share!



1. ¿Qué detalles sobre el contenido de esta habitación revelan cómo trabaja esta persona?
2. ¿Qué más podrían revelar los objetos en la habitación sobre la persona que trabaja aquí?

Habla con tu pareja.

Reading Goals



In your writer's notebook, record your goals for reading this semester.

1. What book have you chosen?
2. Why did you chose that book?
3. When will you set aside time to read?
4. How much will you read each week?
5. When do you plan to have this book finished?



En su cuaderno de escritor, registre sus objetivos de lectura este semestre.

- ¿Qué libro has elegido?
- ¿Por qué eligió ese libro?
- ¿Cuándo apartarás tiempo para leer?
- ¿Cuánto leerás cada semana?
- ¿Cuándo piensas tener este libro terminado?



Book Pass (2 minutes per round)



1. Pass your book to the next person in your row to your left. If you are on the end of the row, take it to the first person.
2. Take a look at the title, the cover, the art. Read the summary.
3. In your writer's journal, document the books by title and author and indicate whether or not you would consider reading it.



1. Pase su libro a la siguiente persona en su fila a su izquierda. Si está al final de la fila, llévelo a la primera persona.
2. Fíjate en el título, la portada, el arte. Lea el resumen.
3. En su diario de escritor, documente los libros por título y autor e indique si consideraría leerlo o no.



Take five minutes to read the
first few pages.

Tómese cinco minutos para
leer las primeras páginas.

1. ¿Son interesantes las primeras páginas?
2. ¿Cómo intenta el autor engancharte para que sigas leyendo?
3. ¿Qué puedes decir sobre los personajes y los escenarios?
4. ¿El libro parece demasiado fácil, demasiado difícil o correcto?

Escriba su respuesta en una hoja de papel separada. Hable con sus socios.

Reading Goals



In your writer's notebook, record your goals for reading this semester.

1. What book have you chosen?
2. Why did you chose that book?
3. When will you set aside time to read?
4. How much will you read each week?
5. When do you plan to have this book finished?



En su cuaderno de escritor, registre sus objetivos de lectura este semestre.

- ¿Qué libro has elegido?
- ¿Por qué eligió ese libro?
- ¿Cuándo apartarás tiempo para leer?
- ¿Cuánto leerás cada semana?
- ¿Cuándo piensas tener este libro terminado?



Agenda

- Independent Read
- Bell Work
- "Bread" by Maragaret Atwood.
- Sentence Expansion Activity.

Attendance

As a kid, did you prefer
Disney Channel,
Cartoon Network,
Or Nickelodeon?



Due Dates

- Daily Work +Sentence Expansions- **EOC**
- Syllabus due - **Friday**
- Bell Work - **Friday**

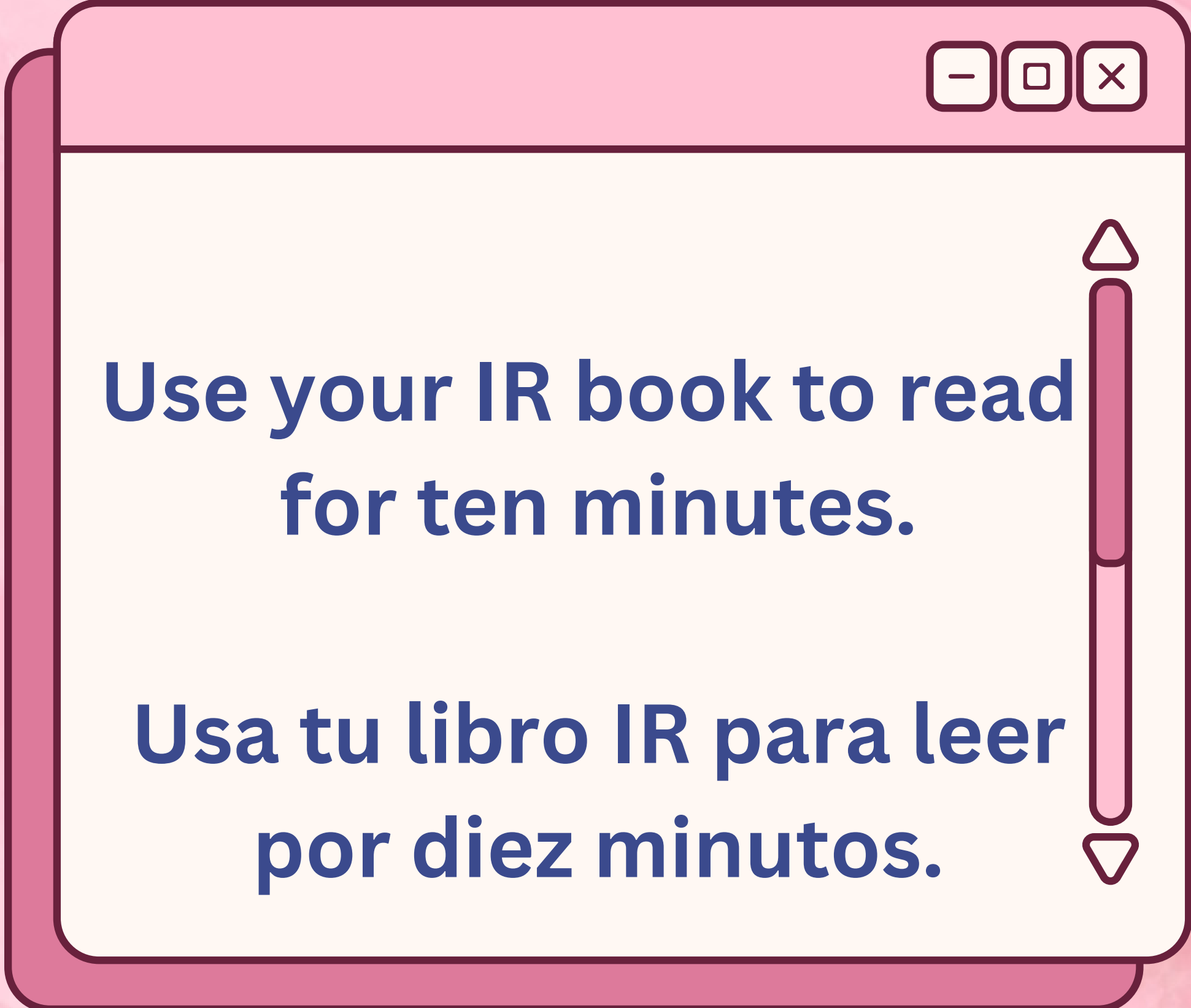
Materials

IR book, Pencil, Paper,
Highlighter, sharpie,
handouts, **Txtbk (wait for instruction)**

Objectives:

- Determine how an author's language choices contribute to the meaning of their work. **9-10.RI.CS.4, 9-10.L.VAU.5**
- Use sentence expansion to create robust sentences filled with relevant, specific details. **9-10.W.RBPK.9**

Independent Reading

A pink window with a title bar and a scrollbar. The title bar is at the top and contains three icons: a minus sign, a square, and a cross. The window has a thick pink border. The text is centered in the window. The scrollbar is on the right side, with a pink slider and triangular arrowheads at the top and bottom.

**Use your IR book to read
for ten minutes.**

**Usa tu libro IR para leer
por diez minutos.**

Directions: Answer on your "Bell Work" paper from yesterday and label today's 'Tuesday'.

1. What details about the content of this room reveals how this person works?
2. What else might the objects in the room reveal about the person who works here?



Instrucciones: Responda en su papel "Bell Work" de ayer y etiquete el 'martes' de hoy.

1. ¿Qué detalles sobre el contenido de esta habitación revelan cómo trabaja esta persona?
2. ¿Qué más podrían revelar los objetos en la habitación sobre la persona que trabaja aquí?

Unit 1- Essential Questions

With a partner, discuss these EQs.



1. How do telling details work together to convey meaning?
2. How are writing and reading connected?
3. What tools do authors use to create meaning and affect their readers?



Con un compañero, discuta estas preguntas esenciales.



1. ¿Cómo interactúan los detalles narrativos para transmitir significado?
2. ¿Cómo se relacionan la escritura y la lectura?
3. ¿Qué herramientas usan los autores para crear significado y afectar a sus lectores?



Unit 1- Telling Details

About the Unit



With this unit's focus on **telling details**, you will be exploring how even the smallest detail can unlock the meaning of a short story. You will also learn about some of the devices authors use to create worlds and engage their readers, and you will use those devices to create your own short story.



Acerca de la Unidad



Con el enfoque de esta unidad en contar detalles, explorará cómo incluso **el detalle más pequeño puede revelar el significado** de una historia corta. También aprenderá sobre algunos de los dispositivos que usan los autores para crear mundos y atraer a sus lectores, y usará esos dispositivos para crear su propia historia corta.



Unit 1- Telling Details

What are telling details?

In stories and images, small details work together to create meaning, convey the author or artist's message, and affect the audience.

- What are some literary devices that could be considered "telling details", or contribute to telling details?

¿Qué son los detalles reveladores?

En historias e imágenes, los pequeños detalles trabajan juntos para crear significado, transmitir el mensaje del autor o artista y afectar a la audiencia.

- ¿Cuáles son algunos recursos literarios que podrían considerarse "decir detalles" o contribuir a contar detalles?

Margaret Atwood



Margaret Atwood (n. 1939) es una galardonada autora canadiense de más de cuarenta libros de ficción, poesía y ensayos críticos, incluida la novela distópica de mayor venta *The Handmaid's Tale*. Atwood explora cuestiones de moralidad en muchas de sus novelas y cree que las actitudes culturales en las novelas no suelen ser inventadas por el novelista; son reflejos de algo que la novelista ve en la sociedad que la rodea. Es conocida por la especificidad de los detalles en su escritura y se basa en las particularidades de los lugares reales para crear un espacio para que habiten sus personajes. Atwood ha dicho que puede inventar personajes, pero no puede inventar escenarios. Para escribir sobre un lugar, necesita haberlo visitado.

Important Vocabulary



Heel- A crusty end piece of a loaf of bread.

Subversive- intended to weaken or destroy a political system, organization, or authority.

Duped- Tricked



Important Vocabulary

**Take five minutes to fill out
your vocabulary charts with
the information you know.**

**Tómate cinco minutos para
completar tus tablas de
vocabulario con la
información que conoces.**



"Bread" by Margaret Atwood

As We Read:

- Highlight phrases that describe a place, a person, or a thing (not the whole sentence).
- Take note of how many settings there are.
- Take note of how much bread is in each setting.

Mientras leemos:

- Resalta los detalles que describen un lugar, una persona o una cosa.
- Tome nota de cuántos ajustes hay.
- Tome nota de cuánto pan hay en cada configuración.

Exit Ticket



On your post it note, write what subversive means.

Then, park your pos it in the "Parking lot" before you leave.

Remember to park your note in the spot that indicates if you are confident, confused.



En su nota post-it, escriba lo que significa subversivo.

Luego, estacione su pos it en el "Estacionamiento" antes de irse.

Recuerda estacionar tu nota en el lugar que indica si estás confiado, confundido.



Agenda

- Bell Work
- Caveman Summaries.
- GO 1.3
- Sentence Expansion Activity.
- Independent Read

Objectives:

- Determine how an author's language choices contribute to the meaning of their work. **9-10.RI.CS.4, 9-10.L.VAU.5**
- Use sentence expansion to create robust sentences filled with relevant, specific details. **9-10.W.RBPK.9**



Attendance

An Ice Cream Truck comes to your neighborhood. What do you order?



Due Dates

- Daily Work + Sentence Expansions- **EOC**
- Syllabus due - **Friday**
- Bell Work - **Friday**

Materials

IR book, Pencil, yesterday's handouts, Textbook

Directions: Answer on your "Bell Work" paper from yesterday and label today's 'Wednesday'.

1. Does bread have any significant value to your life? (Religious, cultural, personal significance?) Do you make certain breads in your home? If not, what breads do you enjoy?
2. How would you feel if you did not have access to this bread anymore?



Instrucciones: Responda en su papel "Bell Work" de ayer y etiquete el 'martes' de hoy.

1. ¿Tiene el pan algún valor significativo para tu vida? (¿Importancia religiosa, cultural, personal?) ¿Hace usted ciertos panes en su casa? Si no, ¿qué panes disfrutas?
2. ¿Cómo te sentirías si ya no tuvieras acceso a este pan?

"Bread" by Margaret Atwood



With Your Partner:

- Reread the short story.
- Summarize each paragraph "Caveman Style" (with 5-6 words).



Con tu compañero:

- Vuelve a leer el cuento.
- Resume cada párrafo "Estilo cavernícola" (con 5-6 palabras).



"Bread" by Margaret Atwood

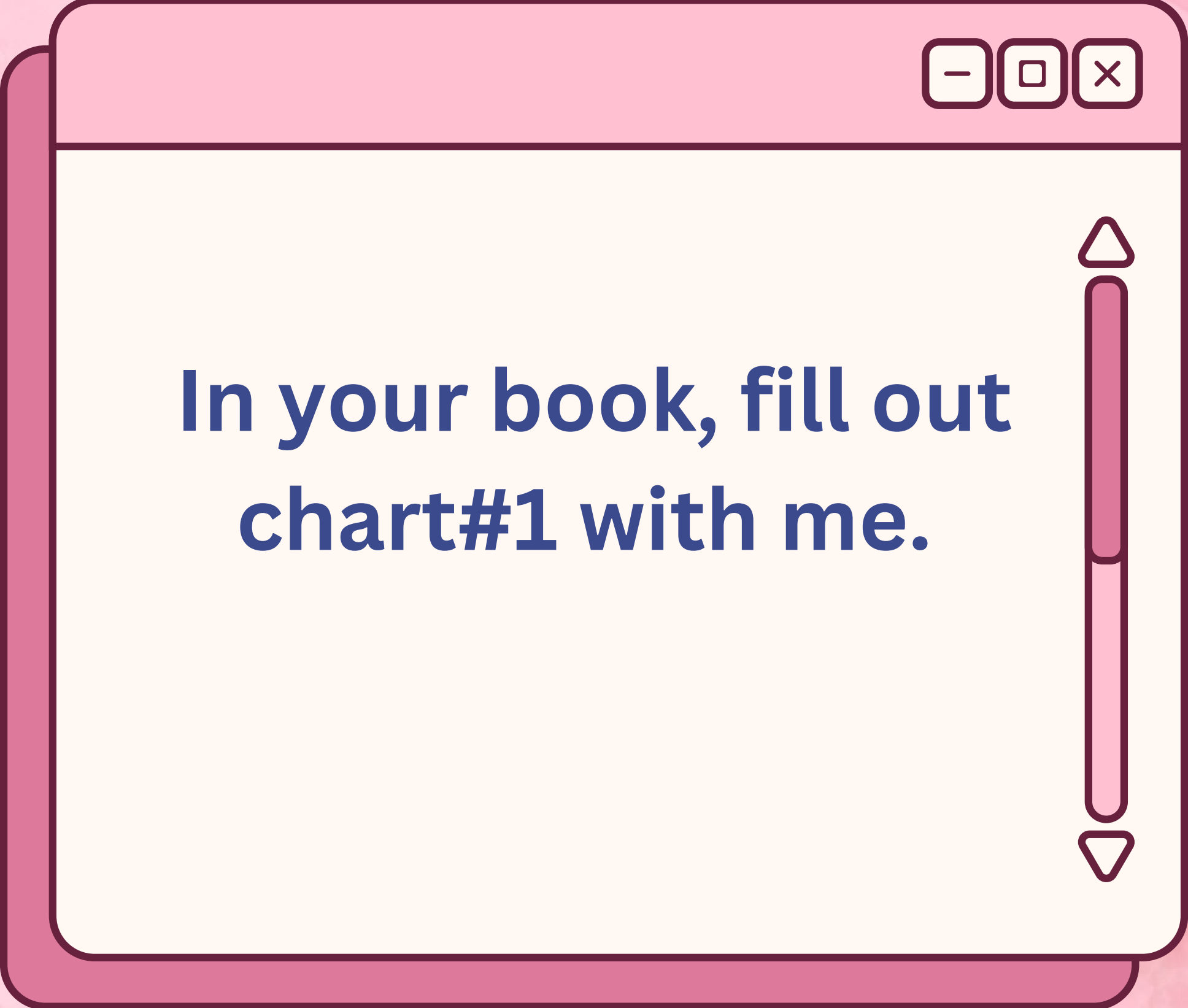
Discuss With a Partner:

1. How does the amount of bread in each setting affect the bread's value? What other factors influence the value of the bread?

Discutir con un compañero:

1. ¿Cómo afecta la cantidad de pan en cada configuración al valor del pan? ¿Qué otros factores influyen en el valor del pan?

"Bread" by Margaret Atwood



**In your book, fill out
chart#1 with me.**

"Bread" by Margaret Atwood



- Use sentence expansion to describe how the value of bread changes throughout the essay, paragraph by paragraph.
- A kernel is simple declarative sentence. A declarative sentence is a sentence that makes a statement.
- Let's complete the first one together!



- Usa la expansión de oraciones para describir cómo cambia el valor del pan a lo largo del ensayo, párrafo por párrafo.
- Un núcleo es una oración declarativa simple. Una oración declarativa es una oración que hace una afirmación.
- ¡Completemos el primero juntos!



The Bread is a Metaphor

Metaphor- a comparison of two things without using like or as.

If Atwood is making a comparison between bread and another thing, what is her comparison to?

How does she make this comparison?

Metáfora: una comparación de dos cosas sin usar like o as.

Si Atwood está haciendo una comparación entre el pan y otra cosa, ¿con qué la compara?

¿Cómo hace esta comparación?

Independent Reading



**Keep out your pencils.
Use your IR book to read
for ten minutes.**

Mantenga fuera sus lápices.

**Usa tu libro IR para leer
por diez minutos.**



Exit Ticket



On your post it note, write the complete sentence and fill in the blank.

- Margaret Atwood chose bread as her title and subject because it represents _____.

Then, park your pos it in the "Parking lot" before you leave. Remember to park your note in the spot that indicates if you are confident or confused.



En su nota post-it, escriba la oración completa y complete el espacio en blanco.

- Margaret Atwood eligió el pan como tema porque representa_____?

Luego, estacione su pos it en el "Estacionamiento" antes de irse. Recuerda estacionar tu nota en el lugar que indica si estás confiado o confundido.



Agenda

- **Common Lit Assessment**

Objectives:

- Log into laptops.
- Complete Common Lit. Assessment

Attendance

Chose a starter pokemon.



Due Dates

- Common Lit Assessment - **EOC**
- Syllabus signed **Friday**
- Bell Work - **Friday**

Materials

Laptop (2nd and 4th period)
need to wait for instruction.

Laptops

- **Wait for my instruction on which laptop to grab.**
- **Then, log in using your school email and password from last year. If you are having trouble, come see me.**

Common Lit Class

- Using your school email AND the same password, create a common lit account at Commonlit.org as a student.
- Click on "Join Class" once you have confirmed your account.



Common Lit Class P. 2

Class code: KNZLDW7

**Once in, head to the assignments
tab.**

**Click on "Common Lit. Free Reading
Assessment" and silently complete
the assignment.**



Common Lit Class P. 4

Classcode: LBVLWY9

**Once in, head to the assignments
tab.**

**Click on "Common Lit. Free Reading
Assessment" and silently complete
the assignment.**



Common Lit Class P. 5

Class code:

LBVLWVW

**Once in, head to the assignments
tab.**

**Click on "Common Lit. Free Reading
Assessment" and silently complete
the assignment.**



Agenda

- Independent reading
- Bell Work
- Vocab
- Read "What Happened During the Ice Storm"
- Exit Ticket

Objectives:

- Analyze how the setting of a short story influences its theme. 9-1-.RL.KID.3, 9-10.RL.CS.4
- Analyze how suspense is built over the course of a story. 9-10.RL.CS.3
- Consider details that show how characters change. 9-1-.RL.KID.3

Attendance

Do you prefer cats or dogs?



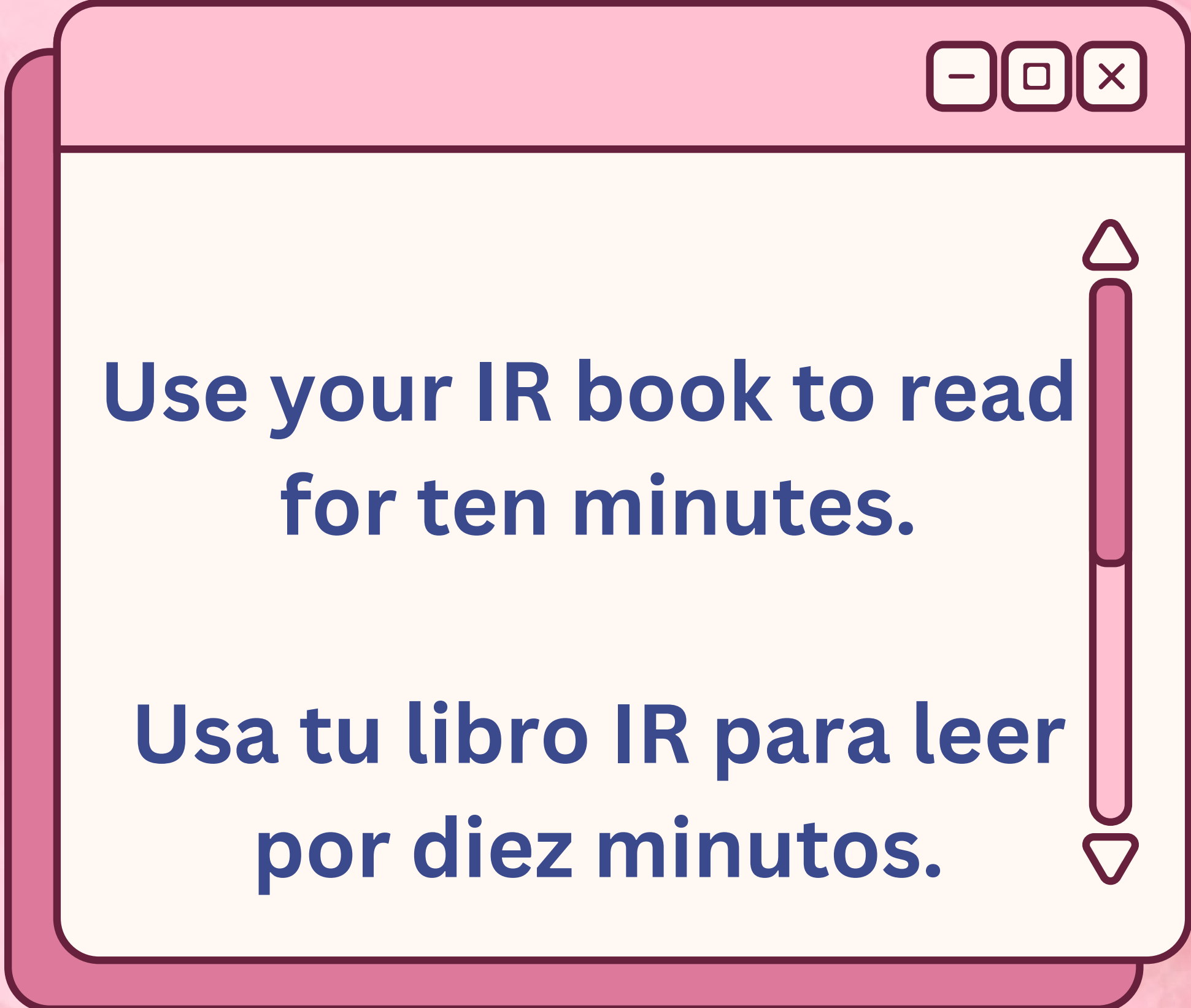
Due Dates

- Syllabus signed **Today**
- Bell Work **Today**

Materials

IR book, Textbook,
Highlighter. Pencil,
Bellwork

Independent Reading

A pink window with a title bar and a scrollbar. The title bar is at the top and contains three icons: a minus sign, a square, and an 'X'. The window has a thick pink border and a pink shadow. The text inside is in a dark blue serif font. The scrollbar is on the right side, with a pink track and a white slider.

**Use your IR book to read
for ten minutes.**

**Usa tu libro IR para leer
por diez minutos.**

Bell Work

1. Draw a map of the neighborhood you grew up in. (5 minutes).

Dibuja un mapa del barrio en el que creciste.

Bell Work

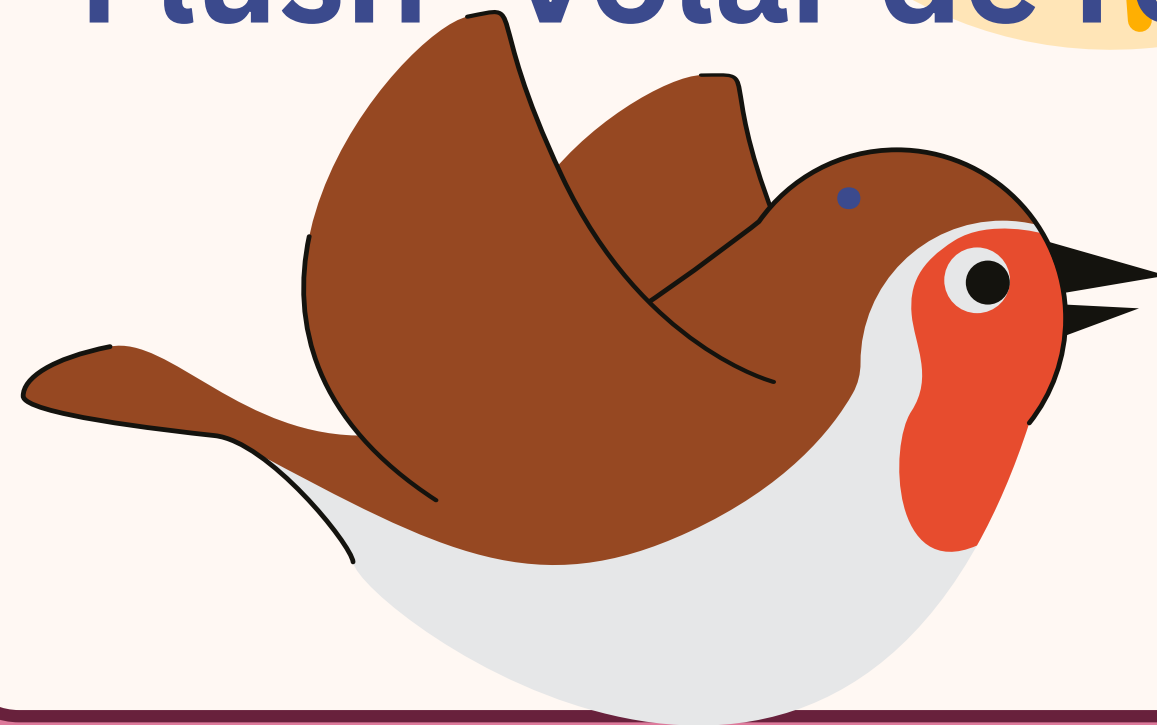
1. Now take some time to write about a personal memory that you made while living in that neighborhood that displays what was normal, or typical (part of the "culture"), for that neighborhood, and give enough details (with sensory details and figurative language) to highlight the setting and characters. Be sure to use descriptive language!

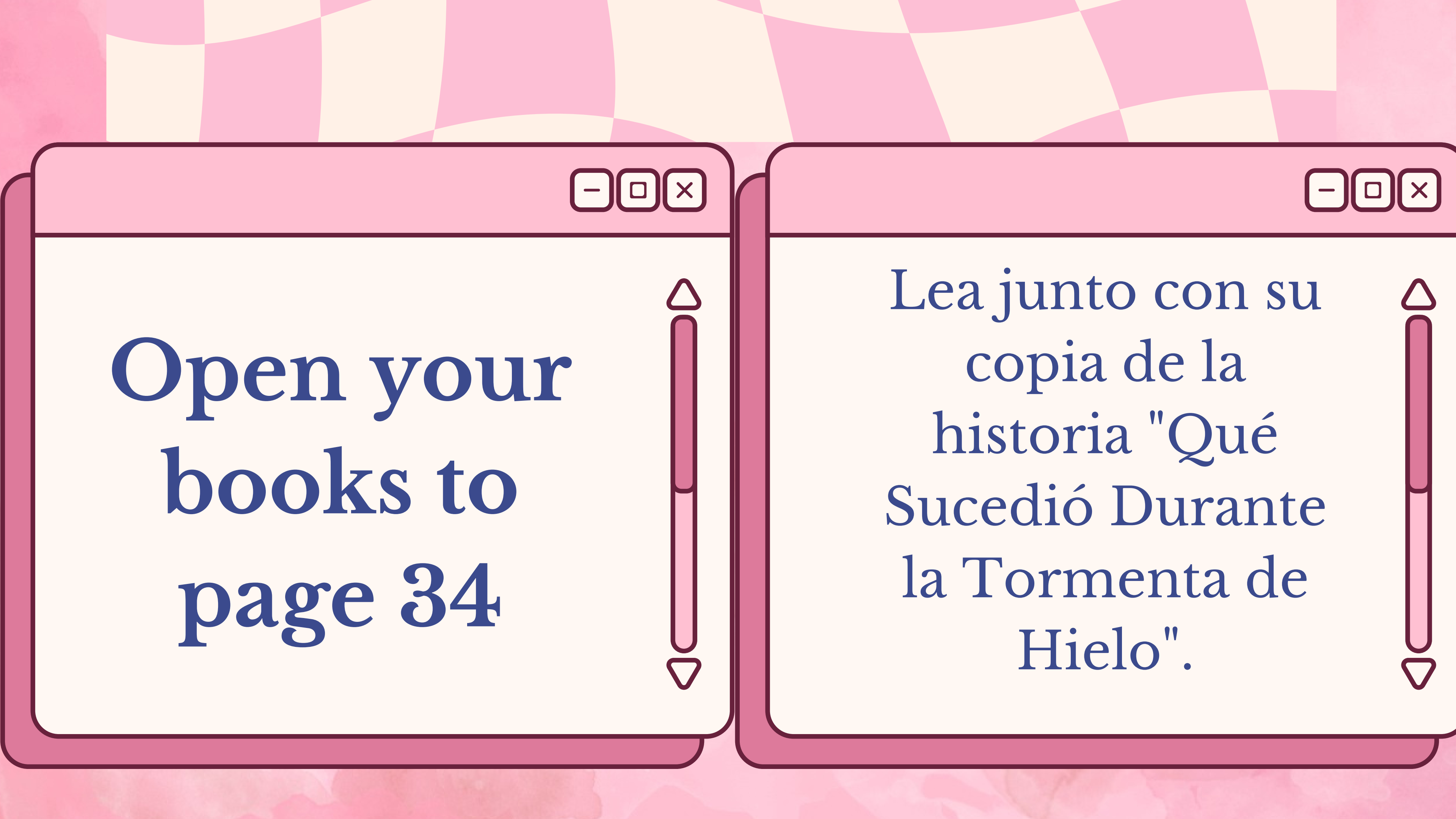
Ahora tómate un tiempo para escribir sobre un recuerdo personal que hayas creado mientras vivías en ese vecindario que muestre lo que era normal o típico (parte de la "cultura") de ese vecindario y brinda suficientes detalles (con detalles sensoriales y lenguaje figurado).) para resaltar el escenario y los personajes. ¡Asegúrese de usar un lenguaje descriptivo!

Vocabulary

Flush- To suddenly fly off

Flush- volar de repente





Open your
books to
page 34

Lea junto con su
copia de la
historia "Qué
Sucedió Durante
la Tormenta de
Hielo".

Jim Heynen (n. 1940) es autor de ficción corta, así como de poesía, novelas y no ficción. Algunas de las historias más queridas de Heynen tratan sobre un grupo de muchachos granjeros, cuyas aventuras se inspiraron en la propia infancia del autor, que pasó en la zona rural de Iowa. Dice Heynen: “Las buenas historias de la imaginación están esperando nacer de los buenos personajes de nuestra experiencia”. Aunque sus historias de granjero no son autobiográficas, contienen detalles de su propia vida y de las vidas de las personas que conoció.



Exit Ticket



On your post-it, respond to this question. Then park it.

What details from “What Happened During the Ice Storm” convey a change in character of the young boys from the beginning to the end?



En su post-it, responda a esta pregunta. Entonces aparca.

¿Qué detalles de “Lo que sucedió durante la tormenta de hielo” transmiten un cambio en el carácter de los jóvenes desde el principio hasta el final?

